

97 學年度中區六縣市政府教師甄選策略聯盟

國中國文科試題

單一選擇題（共 50 題，每題 2 分，共 100 分）

- 下列哪個語詞的聲調是按「平上去入」之順序排列的？
①三民主義 ②新陳代謝 ③天子聖哲 ④兄友弟恭。
- 下列「」內的字之音讀，何者為是？
①雲無心以出「岫」，一又ㄅ ②景翳「翳」以將入，ㄣㄣ ③「狙」擊黔驢，ㄗㄨㄨ ④宮人簪玳「瑁」，ㄇㄟㄣ。
- 「正其誼，不謀其利；明其道，不計其功。」其中「誼」字的解釋，何者為是？
①指「情誼」、「情份」 ②通「宜」字，與「義」同 ③通「儀」字，指儀容 ④指適合的身份或名份。
- 下列書信之提稱語不適合用於師長的是
①大鑒 ②函丈 ③壇席 ④尊前。
- 下列哪個字的注音韻尾與其他選項不同？
①新 ②欣 ③星 ④心。
- 選出具有貶義的成語：
①鶴髮童顏 ②直接了當 ③大智若愚 ④處心積慮。
- 「效尤」的意義和下列何者相近？
①學壞 ②效法 ③仿效 ④效率
- 「項莊舞劍，志在沛公」的典故出自
①《左傳》 ②《戰國策》 ③《史記》 ④《漢書》。
- 「雲無心以出岫，鳥倦飛而知還」是出自下述哪一篇文章？
①王勃〈滕王閣餞別序〉 ②李白〈春夜宴桃李園序〉 ③陶淵明〈歸去來辭〉 ④杜牧〈阿房宮賦〉。
- 常建〈題破山寺後禪院〉：「山光悅鳥性，潭影空人心。萬籟此俱寂，惟聞鐘磬音。」其中「萬籟」為
①內心的感受 ②山光水色 ③自然的聲響 ④飛禽走獸。
- 不在「建安七子」之列者為何人？
①孔融 ②王粲 ③曹植 ④劉楨。
- 崔融、李嶠、蘇味道、杜審言等四人號稱
①初唐四傑 ②文章四友 ③中唐四家 ④晚唐四秀。
- 下列何人非屬「花間派」的作家？
①溫庭筠 ②韋莊 ③晏殊 ④歐陽炯。
- 柳永〈雨霖鈴〉：「此去經年，應是良辰美景虛設。便縱有千種風情，更與何人說？」其中「風情」意為：
①情意 ②景色 ③風貌 ④風流。
- 五代的詞人中，被稱為「詞聖」者為何人？
①李煜 ②韋莊 ③溫庭筠 ④馮延巳。
- 「唐傳奇」指短篇小說，「明傳奇」指什麼？
①短篇小說 ②長篇小說 ③戲劇 ④古文。
- 「少年讀書，如□□□□；中年讀書，如□□□□；老年讀書，如□□□□。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」以上張潮《幽夢影》中的文句，說明讀書的領會，與人生閱歷有關，玩其意，請依次為□□□□處選填最適切的詞語？
①隙中窺月／庭中望月／臺上玩月 ②庭中望月／隙中窺月／臺上玩月 ③臺上玩月／隙中窺月／庭中望月 ④庭中望月／臺上玩月／隙中窺月。
- 班固《漢書·藝文志》以為先秦諸子百家出自王官，下列敘述何者為是？
①儒家者流，蓋出於史官 ②小說家者流，蓋出於稗官 ③農家者流，蓋出於行人之官 ④法家者流，蓋出於禮官。
- 《論語·陽貨篇》孔子曾說學《詩》有許多功能，下列何者不是？
①思無邪 ②可以興 ③多識鳥獸草木之名 ④事君。
- 《禮記·經解篇》所謂的「詩教」是指
①賦比興 ②風雅頌 ③興觀群怨 ④溫柔敦厚。
- 下述作者與所屬作品，何者不正確？
①顧炎武《日知錄》 ②黃宗羲《明夷待訪錄》 ③趙翼《二十二史劄記》 ④杜佑《文史通義》。
- 下列《論語·泰伯篇》文句，何者正確？
①恭而無禮則亂，慎而無禮則蕙，勇而無禮則勞，直而無禮則絞。 ②恭而無禮則勞，慎而無禮則蕙，勇而無禮則亂，直而無禮則絞。 ③恭而無禮則勞，慎而無禮則絞，勇而無禮則亂，直而無禮則蕙。 ④恭而無禮則勞，慎而無禮則亂，勇而無禮則蕙，直而無禮則絞。
- 《禮記·學記》云：「古之學者，比物醜類」，其中「比物醜類」意指：
①勸人勿互相比較 ②能舉同類事物以相比方 ③事物相比，必有高下美醜之分 ④只要相互比較，其醜陋缺失便無所遁形。
- 《中庸》云：「舜其大智也與，舜好問而好察邇言；隱惡而揚善，……，其斯以為舜乎！」刪節號中所缺略者為何？
①尊為天子，富有四海之內 ②宗廟享之，子孫保之 ③執其兩端，用其中於民 ④德為聖人，尊為天子。
- 《禮記·學記》云：「教之不刑」，「刑」字意為：
①嚴厲 ②典型 ③成功 ④施行。
- 晏殊〈浣溪紗〉：「一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭台。夕陽西下幾時回？無可奈何花落去，□□□□□□□。小園香徑獨徘徊。」缺者為何句？
①似曾相似燕歸來 ②送春春去幾時回 ③晚涼天淨月華開 ④羅幕香中燕未還。

27. 中國最早的國別史是
①《國語》 ②《戰國策》 ③《史記》 ④《漢書》。
28. 藉由歷史人事或遺跡而產生盛衰興亡之悲感，常是詠史懷古詩所要反映之主題。下列詩句，何者並未產生歷史興衰的情懷？
①舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家 ②千尋鐵鎖沉江底，一片降幡出石頭 ③吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘 ④王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。
29. 有關詞、曲的比較，下列敘述何者正確？
①詞不可加襯字，曲可加襯字 ②用韻部分詞、曲相同，皆以平、上、去、入四聲分之 ③詞分小令、中調、長調，曲分小令和套數，皆以字數之多少加以區分 ④風格上詞較俚俗，而曲較典雅。
30. 有關唐詩的說明，下列敘述何者有誤？
①依時間可分初、盛、中、晚四期，王維、孟浩然、李白等皆是盛唐大家 ②依寫作內容可分山水田園、邊塞、奇險冷僻、社會寫實等不同派別，高適、岑參、王昌齡等是著名的邊塞詩人 ③以白居易、元稹為代表的新樂府詩派，用新題材、新內容來創作樂府詩，反映民間疾苦，在當時引起非常強烈的共鳴 ④與楚辭、漢賦、宋詞合稱四大韻文。
31. 「倚聲填詞之祖」，為我國現存最早的詞集
①《六一詞》 ②《玉臺新詠》 ③《花間集》 ④《東坡樂府》。
32. 魏、晉、南北朝志人小說，今存最完整且最有文學價值者是
①劉義慶《幽明錄》 ②干寶《搜神記》 ③裴啟《語林》 ④劉義慶《世說新語》。
33. 中國古代藏書的機構，雖設立很早，但是將所有圖書作有系統的分門別類，編為圖書目錄，是哪一個朝代才正式出現
①漢代 ②晉代 ③隋代 ④唐代。
34. 下列何者佔漢字總數的百分之九十左右，成為漢字的主體
①象形字 ②指事字 ③形聲字 ④會意字。
35. 在行文中不使用通常的名稱或語句，而另找其他名稱或語句代替，稱為「借代」，例如以「絲竹」代替「音樂」。下列何者不是借代？
①生命有如「文章」，在乎內容，不在乎長短 ②臣本「布衣」，躬耕於南陽 ③孤「帆」遠影碧山盡，唯見長江天際流 ④我的怒中有「燧人氏」，淚中有大禹。
36. 下列文句□內的用字若完全正確，則□中應填入的詞語依序是：「唉，經濟不景氣，就連多利集團也傳出跳票，聽說他們的財務狀況□□可危哩。」「你說的是那家□□大名、擁有數十家連鎖店的大企業？」「沒錯。現在他們的員工、下游廠商和投資者全都憂心□□。」「怎麼會這樣？」「這原因可複雜了，且聽我□□道來。」
①急急／頂頂／沖沖／委委 ②急急／鼎鼎／沖沖／委委 ③岌岌／頂頂／忡忡／娓娓 ④岌岌／鼎鼎／忡忡／娓娓。
37. 開頭應酬語「遙望 門牆，思慕時深。」用於
①同學 ②父母 ③師長 ④送別。
38. 以下這副對聯：「棟梁砥華夏／桃李芳九州」最可能和哪副對聯出現在同一處
①東西漢，南北宋，人物備考／山海經，水滸傳，今古奇觀 ②四載門前蒙教育／十年樹木長風雲 ③爆竹千聲，同辭舊歲／梅花數點，獨報新春 ④春風來海上／明月在江頭。
39. 下列選項說明的道理，何者異於其他三者？
①譬若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。 ②人之有德慧術知者，恆存乎疢疾。 ③山徑之蹊間，介然用之而成路 ④譬如為山，未成一簣，止，吾止也！譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也！
40. 關於《詩經》的敘述，何者有誤？
①是中國最早的詩歌總集 ②匯集戰國年間的作品 ③總共三百十一篇，其中六篇只有篇名而無歌辭，故實際僅有三百零五篇 ④地域以黃河流域為主。
41. 在詞語中，故意插入數目字、虛字、特定字、同義或異義字，來拉長文句的，稱作鑲嵌。下列何者不屬於鑲嵌？
①千頭萬緒 ②七嘴八舌 ③一乾二淨 ④不倫不類。
42. 下列各文句，何者令人有今昔之感？
①昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓 ②八月蝴蝶黃，雙飛西園草 ③雁來音信無憑，路遙歸夢難成 ④吏呼一何怒！婦啼一何苦。
43. 《荀子·王制》篇：「春耕、夏耘、秋收、冬藏，四者不失時，故五穀不絕，而百姓有餘食也。」此言與下列何者相呼應？
①數罟不入洿池，魚鱉不可勝食也 ②雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣 ③使民復結繩而用之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗 ④不違農時，穀不可勝食也。
44. 孔明於〈出師表〉後半自敘生平與忠誠，請將下列事蹟依時間順序重新排列：(甲)三分天下 (乙)隆中對策 (丙)撰出師表 (丁)七擒七縱 (戊)躬耕南陽 (己)臨終託孤
①戊甲乙丙丁己 ②乙甲戊丙丁己 ③戊乙甲己丁丙 ④甲乙丙戊己丁。
45. 范仲淹以為古仁人之心乃「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，在孟子所評論的人物修為中，何者與此最為接近？
①不泄邇，不忘遠 ②思天下之民，匹夫匹婦有不與被堯、舜之澤者，若己推而內之溝中 ③不羞汙君，不辭小官，進不隱賢，必以其道 ④目不視惡色，耳不聽惡聲；非其君不事，非其民不使。
46. 「仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以游目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。」句中「信」字同於：
①足食、足兵，民「信」之矣（《論語·顏淵》） ②雁來音「信」無憑，路遙歸夢難成（李後主〈清平樂〉） ③其君能下人，必能「信」用其民矣（蘇軾〈留侯論〉） ④「信」能行此五者，則鄰國之民仰之若父母矣。（《孟子·公孫丑上》）。
47. 「花間之首」、「開北宋一代詞風」、「開慢詞、長調之先」者，依序各指何人？
①溫庭筠／馮延巳／柳永 ②趙崇祚／歐陽脩／晏幾道 ③溫庭筠／歐陽脩／張先 ④趙崇祚／馮延巳／晏殊。
48. 晚明小品文名家中，集公安、竟陵之長，而成一家之言者為
①袁宗道 ②王季重 ③張岱 ④譚元春。
49. 有關桐城派古文的敘述，下列何者正確？
①以曾國藩為始祖，劉大櫟、姚鼐為大將 ②主張「學行繼韓、歐之後，文章介程、朱之間」 ③以六經、《論》、《孟》、《史記》、《左傳》、唐宋古文八大家為典範 ④嚴標義法，義指形式，法是內容。
50. 「□□是我的耳朵 / 我有無數的耳朵 / 在聽海的秘密」（覃子豪），請問□□中應填哪一個詞語？
①海風 ②貝殼 ③珊瑚 ④沙灘。